

## El sueño lúcido de Gérard de Nerval

Jesica Varela y Nicolás García

jesica.v.varela@hotmail.com

Facultad de Psicología | UNLP

### Resumen

En el marco del proyecto “PSICOSIS EN EL LAZO SOCIAL” nos ocuparemos del caso de Gérard Labrunie, más conocido como Gérard de Nerval, escritor perteneciente al movimiento literario del romanticismo francés del siglo XIX, cuya vasta obra ha tenido gran influjo posterior en autores como Marcel Proust, Charles Baudelaire, Edward Rimbault, constituyéndose en un precursor del simbolismo y surrealismo del siglo XX.

Si bien varios autores de la literatura destacan la relación causal entre genialidad del escritor y la locura, en tanto que algunos psicoanalistas plantean la función de la escritura como un *sinthome* siguiendo el modelo de James Joyce, a partir de la lectura crítica de fuentes primarias y secundarias, nuestro interrogante inicial girará en torno a indagar la especificidad de los lazos que ha podido establecer.

La constelación familiar está marcada por el abandono: siendo un recién nacido sus padres lo dejan al cuidado de sus familiares para formar parte del ejército napoleónico. Su madre muere cuando tenía 24 meses, por lo cual el niño no llega a conocerla. Años más tarde, su padre vuelve, pero siempre mantendrán una relación distante e indiferente. Entonces, puede decirse que su vida está atravesada por varias pérdidas: la de su madre y la de algunas damas con las que mantiene una relación idílica.

Se refugia en la literatura durante su adolescencia, al perder a Adrianna, una joven amada quien inspira gran parte de su obra y a la que intenta reencontrar en otras mujeres. Así, más tarde conoce a una actriz de comedia de la que se enamora perdidamente, pero ella se casa con otro hombre y al año siguiente muere. Esta nueva pérdida, sumada a una crítica negativa a su obra literaria, condiciona el desencadenamiento de la primera crisis.

Sufre una primera internación en la clínica del doctor Blanche padre, en medio de una exaltación acompañada de alucinaciones y delirios; internación a la que considerara como un episodio poético. En el contexto de pasaje del paradigma alienista al de las enfermedades mentales, recibe varios diagnósticos: manía aguda, meningitis, locura maniaco-depresiva, circular, de la doble forma, psicosis periódica causada por el consumo de hachis y, posteriormente, esquizofrenia.

Transcurridos doce años, en los que viaja por Europa intentado escapar de su locura, es internado nuevamente por una crisis de manía aguda ocasionada por un fracaso literario que tiene un efecto devastador en él. En este momento, entabla una relación especial con su médico, el doctor Blanche hijo, al que considera un amigo, un hermano. La internación se interrumpe por algunos viajes autorizados, a condición de que Gérard regrese a la clínica y que mantenga una comunicación epistolar con su médico.

A su regreso, una serie de desavenencias relacionadas a la concepción de su malestar, quiebran la relación con su amigo y médico. Mientras que, para este último, la base del tratamiento era el reconocimiento de la pérdida de la razón, para Gérard ese reconocimiento implicaba la pérdida del espíritu poético y el acceso a la verdad literaria que se revelaba en sus sueños. Por ello abandona la clínica y se lo ve vagar por las calles, hasta que finalmente se suicida.

El joven Nerval divide su vida entre el vagar errante y los viajes que emprende para escapar a las crisis, algunos acompañados de retraimiento del lazo social y momentos en los que ese lazo se mantiene.

Como vemos, la escritura es un modo de lazo que le permite, en principio, soportar las pérdidas, a pesar de que son las críticas a su obra condicionantes de sus crisis.

Ahora bien, si la escritura es un modo de relación al Otro/otros ¿qué ocurrió para que en el momento más prolífico de su obra, este recurso fracase y Gérard de Nerval realice un pasaje al acto que lo lleve a la muerte? ¿Qué tipo de lazo ha establecido con su médico? ¿Qué relación existe entre el lazo establecido con el doctor Blanche y con su padre, también médico? ¿Se trata de la ruptura del lazo transferencial con su médico el que se le torna insoportable conduciéndolo a la muerte?

Palabras clave: psicosis; lazo social; escritura; lazo transferencial